



PROPUESTAS PARA CREAR AMBIENTES FORMATIVOS

Tema: Conocimiento y regulación de emociones

Número	Aspecto	Propósito	Organización del espacio	Organización del tiempo	Normas / reglas	Referencia
1	Decoración o ambientación	La decoración del aula debe tener un propósito pedagógico claro para el estudiante y el docente, de manera que permita reforzar el proceso de aprendizaje, buscando un equilibrio entre este y lo estético.	El aula debe ser un espacio en donde los alumnos puedan expresarse libremente, debe evitarse la conglomeración de decoración, es por ello que debe distribuirse el espacio con ayuda de la docente, buscando estrategias para la división de este y alternativas que permitan que este material sea benéfico para el aprendizaje de los alumnos.	<p>Se puede organizar por diferentes periodos de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Decoración básica: material que se utilizarán gran parte o todo el ciclo escolar. Decoración por estaciones: adornos representativos de cada estación del año. Decoración por mes: adornos alusivos a alguna fecha representativa del mes. Decoración específica: adornos representativos a una celebración en especial. 	<ul style="list-style-type: none"> Respetar las opiniones de los demás. Participar activamente. Expresar nuestro punto de vista. Trabajar colaborativamente. Ayudar a quien lo requiera. 	Castro M. Morales M. (2015) <i>Los ambientes del aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares.</i> p 24 – 25. Costa Rica. Revista electrónica EDUCARE.
2	Material sensorial	Es la base del aprendizaje del niño, como un auxiliar en la tarea de formarse a sí mismo acordes a su proceso de desarrollo, de modo que pueda experimentarlos estimulando así su interés en actividades para que potencie su aprendizaje a su propio ritmo.	<p>El ambiente del aula debe de ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> Un ambiente para motivar el aprendizaje del alumno, independencia y autodisciplina. Un escenario con amplias oportunidades para que el niño practique, trabaje habilidades, cualquier nueva función o habilidad. Con un mundo material que posibilite en el niño el movimiento, la libre elección e iniciativa. Estético y placentero. 	<p>El ambiente preparado va dirigido a desarrollar el potencial del niño y sus aprendizajes, realizándolo a su propio ritmo y con plena libertad de elegir qué quieren hacer en cada momento. Para ello este ambiente debe ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructurado, dependiendo de la edad del niño y del momento de su desarrollo, donde se encuentre así será el ambiente y los objetos que habrá en él. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar el ambiente. No actuar como un enseñante. Estar atento a los intereses del niño. Generar una relación positiva. Promover experiencias. Valorar los logros. Estimular y orientar las actividades. Escuchar y comprender. 	García, I. (2014). <i>Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar.</i> p 68. México. Revista de educación y desarrollo.



			<ul style="list-style-type: none"> Adaptado a las necesidades del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizacional: dependiendo de los períodos sensibles (períodos donde el niño tiene un interés especial por algo). 		
3	El aprendizaje colaborativo	<p>El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente.</p>	<p>Para impulsar un trabajo colaborativo en el aula, este debe darse en toda la institución. A nivel de docentes, de directivos, de alumnos, de padres y apoderados. Todos los elementos y los beneficios del aprendizaje cooperativo en el aula deben aplicarse y reflejarse en la escuela en su totalidad. Beck M, y Malley M (2003) sostienen que la escuela a través de la colaboración debe promover un sentido de comunidad y pertenencia fortaleciendo las relaciones entre docentes y alumnos, e integrando al currículum estrategias de aprendizaje cooperativo</p>	<p>Los alumnos también necesitan tiempo para trabajar de manera independiente para practicar las habilidades y los procesos que necesitan dominar. Si se usa de manera muy frecuente puede perder su efectividad. Por lo tanto, los docentes deben variar los tipos de actividades que utilizan en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relación de interdependencia entre los diferentes miembros del grupo, de manera que el alcance final de las metas concierna a todos sus miembros. Hay una clara responsabilidad individual de cada miembro del grupo para el alcance de la meta final. La formación de los grupos en el trabajo colaborativo es heterogénea en habilidades y características de los miembros. Todos pueden expresar sus puntos de vista Debe existir Respeto Comunicación entre los miembros. 	<p>Glinz, P. (2005). <i>Un acercamiento al trabajo colaborativo</i>. Revista Iberoamericana De Educación, 36(7), 1-14.</p> <p>Revelo, O. Collazos, C. y Jiménez, J. <i>El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura</i>. TecnoLógicas, vol. 21, no. 41, pp. 115-134, 2018.</p>



4	Ambientes de aprendizaje lúdicos	<p>Se trata de incorporar la lúdica en los ambientes educativos, pues da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertenencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje y atraviesa los procesos educativos constituyéndose en medio y fuente que permita relacionar pensamientos para producir pensamientos nuevos</p>	<p>Uno de los elementos que han permitido generar ambientes de aprendizaje lúdicos es la incorporación del juego: Este es un recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en los niveles de preescolar y primaria, pero que, a medida que se avanza en la escolaridad tiende a relegarse, a favor de formas más expositivas de enseñanza.</p> <p>En este espacio se facilita el encuentro de la comunidad educativa para trabajar diversas actividades dentro y fuera del aula de clases.</p>	<p>El aislamiento espacio-temporal en el que tiene lugar el juego genera mundos temporales dentro del mundo habitual, a partir de una actividad particular. El juego introduce en la confusión de la vida y en la imperfección del mundo una perfección temporal y limitada: permite al sujeto crear un orden.</p> <p>Cabe destacar la importancia de que las actividades que se pretenden implementar deben de ser bajo un tiempo determinado, ya que esto implicara que en los alumnos se genere un entusiasmo y al mismo tiempo un reto que deberán cumplir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los ambientes lúdicos pueden ser no sólo ocasión de entretenerse y divertirse, que es lo primero que se asocia con el juego; la sorpresa, lo gracioso, son componentes naturales en el juego. • La lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño. • Las reglas pueden ser establecidas por tradición o acordadas en el momento mismo del juego por los propios jugadores, pero una vez aceptadas deben de ser cumplidas al pie de la letra. • Carácter voluntario del juego (libertad para participar o no en el juego). • Las actividades deben realizarse bajo tiempos 	<p>Moreno, G y Molina, A. (1993): “El ambiente Educativo”, en: Planteamiento en educación. Intervención en planteamientos. Santafé de Bogotá,</p>
5	Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar	<p>La construcción de un ambiente escolar sano para mitigar la violencia en el aula de clase, mediante la implementación</p>	<p>Generar espacios de acercamiento que logren formar ciudadanos y relacionarlos con el conocimiento y la cultura.</p> <p>Promover la</p>	<p>Adecuar ambientes escolares favorables, tanto para la convivencia como para el aprendizaje.</p> <p>Shapiro (1997) señala que, si una vida agitada y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los sentimientos de los demás • Tolerar las frustraciones • Incrementar las habilidades sociales 	<p>Eliécer, J., López, R., & Caro, O. (2017). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente</p>



Benemérito Instituto Normal del Estado
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Lic. En Educación Preescolar
Alumna: Encarnacion Maza Adriana, Luna Vergara Jazmín,
 Salazar Torres Lizeth Abigail, Sánchez Flores Sarahi Yaqueli,
 Sánchez Hernández Michell Guadalupe
Semestre: 6°B
Curso: El niño como sujeto social
Mtra.: Hadi Santillana
Fecha: 19/05/2020



		<p>de estrategias didácticas.</p>	<p>comprensión y el crecimiento personal.</p> <p>El desarrollo de programas de habilidades socioafectivas en las aulas de clase. Implementar clases en torno a actividades que desarrollan las habilidades comunicativas, de razonamiento, de regulación emocional, de autonomía y de resolución de problemas.</p>	<p>apresurada ha vuelto a los niños Y jóvenes propensos a la irritabilidad y la ira, se puede enseñarles a reconocer y controlar estos sentimientos. (adecuando tiempos y no saturarlos de tareas).</p> <p>Promover tiempos de lecturas, preguntas grupales dirigidas, charlas y juegos, ya que el niño logra reconocer e identificar sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, siendo capaz de expresarlos, a la vez que identifica y respeta las emociones de los compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes no deben liberar a los alumnos de las dificultades ni del proceso de pasar por un fracaso, ya que al enfrentar los obstáculos de la vida, les permite que desarrollen nuevos caminos neurales. • Respetar y ser respetado • Manifestación de solidaridad y justicia 	<p>escolar. Revista Educación y ciencia Núm. 21. Pág. 217-244</p>
--	--	-----------------------------------	--	---	--	---